

Именем Рублёва победить смерть

Манифест Фонда Андрея Рублёва

Рублёв национален и универсален

В наше время, когда слова мало что значат, есть имена, которые способны изменить мир к лучшему. *Андрей Рублёв*. Есть какая-то тайна в этом сочетании звуков; тайна, которая некогда пленила другого Андрея – Тарковского и вдохновила на создание киношедевра. Стоит только произнести «Андрей Рублёв» - и улыбка озаряет сонные лица, в глазах вспыхивает огонь нездешней любви. Это касается не только жителей России и братских стран Содружества, но всех людей вообще. Где бы они ни жили - в Бразилии, США, Африке, Евросоюзе, Австралии.

Рублёв национален и универсален. Перед иконой Андрея Рублёва "Троица" в изумлении умолкает каждый, какую бы религию ни исповедовал, каких бы взглядов ни придерживался. Троица говорит на языке простых и высоких человеческих смыслов, на языке детства, на наречии жизни и света. Конечно, Андрей Рублёв сам является иконой России, наиболее узнаваемым брендом русской культуры - более известным, чем Пушкин, Чайковский, Толстой, Достоевский.

Но что такое сегодня «Рублёв» для России, для каждого из нас?-

Глазами Рублёва...

«Мы ведь скифы, принявшие глазами Андрея Рублёва Византию...» - писал Сергей Есенин. Творчество Рублева – вершина, но эта вершина не висела в воздухе, а венчала здание древнерусской культуры. Сейчас мы не можем видеть его полностью, но точно знаем основные параметры.

Русская культура в идеале – это прежде всего - способность находить гармонию между земным и небесным. Вот почему, наряду с другими символами нашей цивилизации, Андрей Рублёв предстаёт культурной скрепой русского мира. В монастырях, где творил великий художник, концентрируется энергетика нашего искусства - знаменитый "Русский Дух", о котором писал Александр Сергеевич Пушкин. В самые пустые и скорбные времена, там царят благородная чистота, высшая правда и твёрдая надежда.-

Россия Рублёва

Создание Фонда Андрея Рублёва - принципиальный шаг в возрождении как русского общества, так и Российской державы. Фонд обращён к воспитанию молодого поколения, ко всякому человеку, стремящемуся отыскать ориентиры в пустынях мира сего, в турбулентной вселенной, в неустроенной России. Потому что Троица Рублёва – это огненный столп, направляющий поиски растерянных людей в сторону утраченного рая. Именно здесь пролегает исторический путь России. Посмотрите на Троицу Рублёва – и он станет ясен без слов.

Культурная рекреация

Фонд становится ретранслятором рублёвской идеи, орудием солнечной миссии. Фонд будет заботиться о сохранении сакрального ландшафта – монастырей, храмов, природных объектов, связанных с именем Андрея Рублёва.

Задача Фонда – культурная рекреация, открытие нового поля для индивидуальной и коллективной реализации наших сограждан и всех добрых людей. В русские святые места должна вернуться активная жизнь. Только так они возродятся.

Фонд Андрея Рублёва инициирует восстановление православных соборов, приведение в порядок святых мест – родников и ключей, лесных рощ и памятников старины. Только так мы очистим души сограждан от стяжания и лишней суеты, дадим молодёжи планы на будущее в своей - красивой и любимой стране, в Отечестве, которым можно гордиться, где рождают много детей, где живут с достоинством. Дело образования, просвещения, братской любви и сострадания реализуется через возрождение конкретных памятников нашей истории. Фонд открыт для любых проектов в данной сфере. Принятие древнерусского наследия должно стать Общим делом.

Переоценка культурного достояния

Требованием текущего момента является переоценка культурного наследия Российской Федерации. Сегодня балансовая стоимость выдающихся памятников культуры приближается к нулю. Власть предрешающие, представители делового сообщества, общество в целом как будто забыли, что главным сокровищем России, благодаря которому она существует, являются вовсе не нефть и газ, но наши культурные достижения, наш исторический опыт.

Отношение к ценности национального культурного достояния должно кардинально поменяться как в глазах общества, так и в реестрах памятников, финансовых отчётах, каталогах. Фонд Рублёва будет активно лоббировать подобную «переоценку ценностей» в российском обществе, в российском Министерстве культуры, в международных рейтинговых агентствах. Предметы старины, русские сокровища должны официально стоить в десятки, сотни раз больше, нежели теперь. Это наша экономическая программа, рассчитанная на достойное представление нашей страны, как в мировом масштабе, так и в наших собственных глазах.

Наши друзья

Фонд Рублёва вряд ли может справиться с таким глобальным проектом в одиночестве. И мы призываем друзей и помощников, людей доброй воли.

Фонд объединяет вокруг себя исследователей русской сакральной географии и предпринимателей —знатоков старины и искусства, «стражей архитектурного надзора», отстаивающих каждое историческое здание, экологов, берегущих красоту наших природных угодий. Философы, мастера культуры, учёные-патриоты – *«художественный арт-пролетариат новейшего типа»*, по выражению писателя Секацкого, – все эти неравнодушные люди составляют широкое движение, интегрированное в социальные сети, чью волю выражает Фонд Андрея Рублёва.

Мы верим, что движение за культурную рекреацию Великой России является основой консолидации нашего общества. Припадая к священным истокам Руси, мы побеждаем смерть.